T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

AMASYA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2022 - 2023 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI

11. ve 12. SINIFLAR

KAZANIM İZLEME VE DEĞERLENDİRME UYGULAMASI

IV

A

1- Bu kitapçıkta toplam 120 soru bulunmaktadır.

- *Türkçe Testi : 40 soru*
- *Sosyal Bilimler Testi : 20 soru*
- *Temel Matematik Testi : 40 soru*
- *Fen Bilimleri Testi : 20 soru*

*2- Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır** (2 saat 45 dakika).*

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. O kadar mutluydu ki içi içine sığmıyordu.

II. Akşamdan beri kitaplarını kolilere sığdırmaya çalışıyordu.

III. Senin bu yaptığın insanlığa sığmaz, diyerek ona çıkıştı.

IV. Babaannem: "İnsan, gönlünün sığdığı yere sığar!" derdi.

V. Kabına sığmayan bir delikanlı oluvermişti.

Numaralanmış cümlelerde "sığmak" **kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. Günlük yaşamımızda deyimlerden çok fazla yararlanırız. Söz gelişi bir mal, para, değer yargısı vb. maddi veya manevi varlığın elden çıkarılmasını kabul ettiğimizde gözden çıkarmak (I); kişinin, yaptığı işlerde hep kendi çıkarını düşünmesi durumunda nalıncı keseri gibi kendine yontmak (II); bir şeyin olmasına çok az kaldığında ramak kalmak (III); bir şeye, bir konuya boş vermek anlamında esamesi okunmamak (IV); elverişli durumdan yararlanmamak için ise fırsatı kaçırmak (V) deyimlerini kullanırız.

Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Yalnızlığı konu alan romanıyla yayın dünyasına sessiz sedasız giren yazar; kıvrak dili, ilginç benzetmeleri ve sıra dışı üslubuyla yazınımızın taşlarını yerinden oynattı.

Bu cümledeki "yazınımızın taşlarını yerinden oynatmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Değişik yöntemlere başvurmak

B) Yapıtıyla ses getirmek

C) Alışılmışın dışına çıkmak

D) Dilin kurallarına uymamak

E) Yazınımıza canlılık kazandırmak

4. Missouri Üniversitesinden araştırmacılar, grip mevsimi ve domuz gribi - - - - aşılara yoğun ilginin olduğu şu günlerde, bazı enzimleri engelleyen ağrı kesici ve soğuk algınlığı ilaçlarının aşıların - - - - azalttıklarını kanıtladılar.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) tehdidiyle - etkisini

B) yüzünden - teminini

C) sebebiyle - sayısını

D) etkisinden - tesirini

E) dolayısıyla - dozunu

5. Kesin olarak biliyorum ki hisleri benim hislerimle karışacak. Böylece ben de karmakarışık olacağım. Düşünceleri de benim düşüncelerim üzerinde yuvalanacak.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Oğluna yeni ayarladıkları kreşe gitmek için iki saat önceden uyanıyordu.

B) Doktorlar, mühendisler, fabrika işçileri ve tüm esnaf şehir kulübünde toplanmıştı.

C) Küçük kuş, çalı çırpı getirerek bütün kışı burada geçirmeyi planlıyordu.

D) Hasta kadın, güçlükle sandalyeden doğrulup sarsak adımlarla kapıya geldi.

E) Nehir kıyısından ayrılırken burkulan yüreğimizin burada kalacağını anlamıştık.

6. (I) Gaziantep Kalesi, Alleben Deresi'nin güney kısmında yer alan ve yüksekliği 25 metre civarında olan bir tepenin üzerine kurulmuştur. (II) Kale, MÖ II. ve IV. yüzyılda ilk başta Roma Dönemi'nde gözetleme kulesi olarak kullanılmıştır. (III) Kule yapısının dairesel biçimde olduğu Gaziantep Kalesi, toplamda 36 adet kale burcuna sahiptir. (IV) Kalenin duvar taşları tamamen blok taşlardan inşa edilmiştir. (V) Bu özellikleri sayesinde Gaziantep Kalesi'nin oldukça sağlam ve ilginç bir yapısı olduğunu söylemek mümkündür.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Köpek balığı saldırıları en çok, Avustralya'da görülüyor ama burada arı sokmalarıyla ölenler, köpek balığı saldırılarından ölenlerden 100 kat daha fazla.

Bu cümleden aşağıdakilerin hangisine kesin olarak ulaşılabilir?

A) Köpek balığı saldırıları en fazla Avustralya'da görülse de arı sokmalarının neden olduğu kadar ölüme yol açmamaktadır.

B) Avustralya'daki ölümlerin büyük bir bölümü, arı sokması ve köpek balığı saldırılarıyla meydana gelmektedir.

C) İnsanlar için arı, köpek balığından daha büyük bir tehdit oluşturmaktadır.

D) Köpek balığı ve arı, Avustralya'da yaşayan insanlar için en büyük tehdit gibi görülmektedir.

E) Dünyada arı sokmalarına bağlı ölümler en çok Avustralya'da görülmektedir.

8. (I) *Yaban* ya aydın ile köylü arasındaki uçurumu içtenlikle dile getirdiği, bu yarayı cesaretle deştiği ve Anadolu köylüsüne ait gerçekleri bütün çıplaklığıyla önümüze serdiği için övülmüş ya da tek yanlı olduğu, gerçekleri çarpıttığı ve köylünün yalnız olumsuz yönlerini anlattığı için eleştirilmiştir. (II) Tartışılan sorun hep şu olmuş: Yakup Kadri'nin sergilediği köylü gerçeğe uyuyor mu uymuyor mu? (III) *Yaban*'ı Anadolu insanını anlatan bir roman olarak ele alıp inceleme çabaları yok denecek kadar azdır. (IV) Oysa Türk romanı tarihinde önemli bir yer tuttuğunu, etkileyici ve çarpıcı olduğunu inkâr eden de yok. (V) Romanda şiirsel ifadelerin varlığına ayrıca dikkat çekmek gerek.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi sözü edilen eserin üslubu ile ilgilidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9. I. Keskin sirke küpüne zarar.

II. Dost ile ye, iç; alışveriş etme.

III. Öfkeyle kalkan zararla oturur.

IV. Akılsız dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.

V. Sakla samanı, gelir zamanı.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve V D) III ve IV E) IV ve V

10. (I) Romanın gelişimi, dünya edebiyatındaki yeri konularında ansiklopedik bilgiler sunmakta son derece hünerli olan Cemil Meriç'in, bu türün tarifi konusunda başka mefhumlarda olduğu kadar net bir tarifi yoktur. (II) Bunun nedeni, bu tarzın unsurlarından parçalar taşıyan roman yazımının kadim geçmişidir. (III) Bu yönüyle roman, herkesin tanıdığı ama tarif edemediği bir türdür. (IV) Bunların ötesinde Cemil Meriç, on altıncı yüzyıla kadar Batı'da roman türünün aldığı şekli hem sosyolojik hem de edebî bakımdan yorumlar. (V) Kurgusal oluşundan uzunluklarına kadar sözlüklerde yapılan roman tanımlarını masaya yatıran Meriç, bu tanımlar dışında kalan romanın sınırlarındaki birtakım unsurları zikrederek tariflerin eksikliklerini belirginleştirir. (VI) Kendisi, o engin tecessüsü ile edebiyat bilimine dair kitaplara, sözlüklere ve genel ansiklopedilere müracaat ederek kıymetli birtakım aktarımlarda bulunsa da "medeniyetin aynası" kabul ettiği roman türünü bir türlü tanımlamaz, daha doğrusu tanımlayamaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

11. Her tarafa taşkın bir şeftali rayihasının dolup sindiği durgun, sıcak günlerde işsizler takım takım kasabadan inerler; ırmakta yıkandıktan sonra gelip gölgeli çimenlerde yatarlardı. Yüksek dallardaki fazla olgun, ballı şeftaliler saplarından kurtularak dolgun, yumuşak bir sesle yerlere, çimenler içine, yatanların üzerine durmamacasına yavaş yavaş dökülürdü. Toplamakla biter tükenir şey değildi; mahsulün yarısı ağaçlarda kalır, böyle pişip oldukça aheste aheste toprağa düşer, karışır, kaybolurdu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

A) Açıklama B) Tartışma C) Öyküleme D) Betimleme E) Tanık gösterme

12. Tıbbi ve aromatik bitkiler asırlardan beri gıda, çeşni, ilaç ve şifa vermek amacıyla kullanılmıştır. Bu nedenle kimyon, haşhaş, anason gibi bazı bitkilerin tarımı, tarih öncesi devirlerden beri devam etmektedir. 20. yüzyılın başlarında listelenen ilaçların %40'ından fazlası bitkisel orijinli olmasına rağmen 1970'li yılların ortasında bu oran %5'ten daha aşağıya düşmüştür. Ancak özellikle 1990'lı yıllardan sonra, tıbbi ve aromatik bitkilerin yeni kullanım alanlarının bulunması, doğal ürünlere olan talebin artması; bu bitkilerin kullanım hacmini her geçen gün artırmaktadır.

Bu parçanın anlatımında;

I. tanımlama,

II. sayısal verilerden yararlanma,

III. karşılaştırma

yollarından hangileri kullanılmıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

13. Bugün kullandığımız birçok bilimsel terim farklı dillerden gelir. Bu terimlerden bazıları o terimi ilk defa kullanan uygarlıkların izlerini taşır. Terimlerin kökenleri, farklı uygarlıkların bilime ne gibi katkılar yaptıklarıyla ilgili ipuçları verir. Arap uygarlığı geçmişte bilim diline önemli katkılarda bulundu. Özellikle gök bilim, tıp ve matematik alanlarında çalışmalar yapıldı. Hâlen kullanılan yıldız adlarının çoğu Arapça kökenlidir. Matematiğin bir kolu olan cebir ve algoritma da öyle. Terimlerin bir bölümü Arapçadan ve başka dillerden gelse de günümüzde genellikle bilim dili olarak Latince ve Yunanca kullanılır. Bu, Carl Linnaeus adlı İsveçli bir bilim insanının yaptığı çalışmaların sonucunda oldu. 1700'lerde bitkileri ve hayvanları inceleyen Linnaeus ortak özellikleri olan bitki ve hayvanları sınıflara ayırdı. Doğada yaptığı gözlemler sonucunda birbirine benzeyen ve birbirinden farklılık gösteren canlı türlerini kaydetti ve benzer türleri aynı sözcükleri kullanarak adlandırdı. Bunu yaparken Latince ve Yunanca sözcüklerden yararlandı.

Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

A) Arap Uygarlığının Bilim Diline Katkıları

B) Bilimsel Terimleri Kullanan İlk Uygarlıklar

C) Latincenin Bilim Dili Olmasındaki Etkenler

D) Yunanca ve Latincenin Dil Bakımından Benzerlikleri

E) Günümüzde Kullanılan Bilimsel Terimlerin Kökenleri

14. (I) Düşünce ve sanat adamları sözleri ve yazılarıyla dile değer kazandırırlar; bu işi dile yenilikler getirmekten çok onu bükmek, olanaklarını çoğaltmak, gücünü artırmak yoluyla yaparlar. (II) Yeni sözcükler getirmezler; onları zenginleştirirler, anlamlarını ve kullanımlarını sağlamlaştırır, derinleştirirler ve onlara alışılmamış bir çeşni verirler ama bunu da dört bir yanı düşünerek ustalıkla yaparlar. (III) Zamanımızın yazarlarına bakınca herkesin harcı olmadığı anlaşılıyor bu işin. (IV) Herkes gibi konuşmayı küçümseyerek cüretli işlere girişiyorlar. (V) Ama hünersizlik ve zevksizlik yüzünden yaya kalıyorlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren olumsuz eleştiri söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bizde tenkit olmadığını söylerler. Doğrudur. Gerçekten sanat sevgisi yok ki tenkit olsun. Yermelerin, hele övmelerin çoğu, sanatla ilişkisi olmayan duygularla, düşüncelerle yazılıyor. Zevkine inandığınız birini görüyorsunuz; falanca için çok ağır hükümler veriyor, onun eserinin bütün kusurlarını bir bir gösteriyor: "Ağır söylüyor ama doğru söylüyor." diyorsunuz. Üç gün sonra bir gazetede bakıyorsunuz o falancanın eseri bir övülmüş, bir övülmüş... Altında da sizin zevk sahibi zatın imzası, şaşırıyorsunuz. Anlatıyor; o falancanın eserini sevmezmiş ama aralarında arkadaşlık varmış, hatırlarını saymalıymış, belki bir iyilik de bekliyormuş... Bunu yalnız tenkitçi diye tanınmış yazarlarımız için söylemiyorum; bütün şairlerimiz, yazarlarımız bu günahı işliyor.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

A) Günümüz yazarlarının orijinal eser verememesinden

B) Edebî eleştiri türünün son yıllarda rağbet görmemesinden

C) Gazete ve dergilerin edebî eleştiri türüne yeterince yer vermemesinden

D) Edebî eleştirilerin artık fazla okunmamasından

E) Şair ya da yazarların, eserleri değerlendirirken objektif davranmadığından

16. (I) Oğuz Atay'la tanışana kadar sadece iyi bir edebiyat okuruydum. (II) Elbette zevk için okurdum, şimdi de öyle. (III)Ama Oğuz Atay okuduğumda "Ben de yazmalıyım, benim de içine girebileceğim bir edebiyat varmış." duygusuna kapıldım. (IV) Edgar Allan Poe ya da Sait Faik okuyordum, hoşuma gidiyordu ama bunları okuduktan sonra ben de yazmalıyım hissine kapılmıyordum. (V) Oğuz Atay'ın yaklaşımı, ironik tavrı, her şeyi edebiyatın konusu yapabilme cesareti, dil üzerindeki hâkimiyeti onun edebî sahadaki yerini belirleyen unsurlar şüphesiz. (VI) Bu yere sahip olmak için çizginin dışına çıkmaktan kaçınmıyor ve her zaman bildiğini okuyan bir yazar olarak anılıyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. Aslında Ahmet Haşim'in şiirlerini severim ancak şiirlerinde yarattığı o atmosferler beni bir tür ruhi darlığa sokar. Kendimi göl kenarında batmakta olan güneşle birlikte flulaşan bir insan silüeti gibi hissederim çünkü artık net çizgilerimi kaybetmiş, yüzümü ve kimliğimi yitirmişimdir. Hayatın türlü renkleri olduğu gibi insanın da duygulardan ve düşüncelerden örülü sayısız renkleri var. Oysa Haşim'in, şiirlerine buyur etmediği ya da ihmal ettiği nice renkler var.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) Şiirde hangi renkleri görmek istersiniz?

B) Ahmet Haşim'in şiirlerini sever misiniz?

C) Haşim'in şiirlerinin sizin duygusal evreninizdeki yeri nedir?

D) Haşim'in şiirlerinin insanı bir tür karamsarlığa ittiği düşüncesine katılıyor musunuz?

E) Haşim'in, şiir için kurduğu âlem hakkında ne düşünüyorsunuz?

18. Bir oyunun sunumu izleyicinin düzeyine, oyunla olan ilgisine geniş ölçüde bağlıdır. İki saat arayla oynadığınız bir oyunda, aynı şeyleri yaparsınız, aynı sözcükleri kullanırsınız, sahnede oturup kalktığınız yer aynıdır. İzleyicinin ilgisine göre davranışlarınız da sözcüklere verdiğiniz tını da sahne de geliş gidiş trafiğiniz de öylesine değişir ki başarı ya da başarısızlık bu değişikliğe bağlıdır. İzleyici iyi ise sözcükler ağzınızdan daha berrak çıkar; kayıtsızsa, onun kayıtsızlığı size de bulaşır.

Bu parçada tiyatroyla ilgili asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Oyunun kalitesi izleyicinin donanımına bağlıdır.

B) Tiyatroda değişen, oyuncular değil izleyicilerdir.

C) Oyunun başarısı izleyicinin ilgisini çekebilmesiyle doğru orantılıdır.

D) Tiyatroda en önemli faktör, oyuncu ile seyirci arasındaki etkileşimdir.

E) Seyirciler arasındaki farkı görebilmek için oyun aynı sahnede oynanmalıdır.

19. I. Şimdi size bir itirafta bulunayım.

II. Yaşamım belki de taslaklar arasında, istediğim kitabı yazamadan geçip gidecek.

III. Geçen yetmiş yılda ne yaptım?

IV. Her biri beş on baskı yapmış olan bunca kitap bana, sanki yazacağım kitabın taslağı gibi gelmiştir.

V. Yetmiş sekiz kitap yazdım.

Numaralanmış cümleler ile anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

A) I - III - V - II - IV

B) I - V - III - II - IV

C) II - IV - III - V - I

D) III - V - I - II - IV

E) III - V - I - IV - II

20. ----. Şiirsel dil, doğal dilden tümüyle kopuk bir dil değildir. Ancak sözcükler dizeleştirilirken onlara yeni anlamlar, çağrışımlar yüklenir; alışılmış bağdaştırmaların yerini, alışılmamış sanatsal bağdaştırmalar alır. "Bembeyaz dişler", "insan sesi" sıklıkla kullandığımız bağdaştırmalardır. Oysa "bembeyaz düşler", "yüzün sesi" şiirseldir. Bu yönden şiirsel dilin öğretici bir işlevi yoktur. Şiirsel dil, sezgiye dayalı çağrışımsal nitelikli bir dildir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Şiirsel dille günlük iletişim dili arasında bazı temel ayrımlar söz konusudur.

B) Şiirin dilsel örüntüsünün yanı sıra dizelerinin kurgulanışı ve yapısal özellikleri de vardır.

C) Şiir, toplumsal ve tarihsel gerçekleri imgeli bir dille, değişmeceli sözlerle yansıtır.

D) Şiir dilinde sözcükler, gündelik anlam yüklerinin içinde düzyazıya özgü bir niteliktedir.

E) Şiir dili, anlatılmak ya da duyumsatılmak istenenleri doğal bir şekilde ifade eder.

21. Şiirinin üzerine akımların, öğretilerin gölge etmesini istemedi. Önceden şiirine bir ipotek koymadı. En azından “toplumsal” “toplumcu” gibi kelimelerin cazibesine kapılıp şiirini bu açıdan da yorumlamadı.

Bu parçada sözü edilen şair ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Geleneğin savunucusu olduğu

B) Popüler yaşama karşı mesafeli durduğu

C) Düşünce ve duyguyu aynı potada erittiği

D) Herhangi bir düşüncenin etkisinde kalmadığı

E) Eserlerinde kalıcılığı amaçlamadığı

22. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil vardır?

A) Yaşlı kadının avluya girmesiyle beyaz renkli iki tavşan, nereye gideceğini biliyormuş gibi zıplayarak çiçeklerin arasına daldı.

B) Adam alışılmış hareketlerle yarı aralık duran tahta kapının tunçtan yapılmış el şeklindeki tokmağını “Tak, tak, tak!” diye üç kez vurdu.

C) Kerpiç ev, omzunu yanı başındaki apartmana dayadı; apartman da geniş caddeye doğru bir adım öne çıkıp kerpiç evi kuytusuna aldı.

D) Bir yandan onu evinden ayıracağı için üzülürken, diğer yandan özenerek yaptırdığı küçük evde onun daha rahat edeceğini düşünerek sevindi.

E) O anda güneş, kendisini saklayan kül renkli bulutlardan kurtularak sokak ve caddelerin üzerine tüm güzelliğiyle yansıdı.

23. Sevdiklerimizin yanında geçirilen zamanın bitmesini hiç istemediğimizi hepimiz biliriz.

Bu cümledeki ögelerin sıralanışı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Özne - yüklem

B) Nesne - özne - yüklem

C) Zarf tümleci - nesne - özne - yüklem

D) Dolaylı tümleç - özne - yüklem

E) Zarf tümleci - özne - yüklem

24. Aralık kalmış pencereden iri yağmur damlalarının kuru çınar yapraklarına inerken çıkardığı ses geliyor. Onlar duymuyor gerçi ama ben işitiyordum. Aralarında yer yer tatlı bir kaynaşma geçse de pürdikkat beni dinliyorlar biliyorum.

Bu parça ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Farklı türde fiilimsilere yer verilmiştir.

B) Sıfat tamlamalarına yer verilmiştir.

C) Yinelemeye başvurulmuştur.

D) Ek fiilin rivayet çekimi vardır.

E) Girişik birleşik cümle kullanılmıştır.

25. Ertesi gün hükûmet doktoru Tevfik Hüseyin'le çarşıda dolaşırken bu adama rast geldik. Doktor:

( ) Oo, Hacı Ahmet! Ne var ne yok ( ) Ne yedin bakalım bugün ( ) diye sordu.

O yaklaştı ve bir sır emanet eder gibi boynunu uzatarak alçak bir sesle:

— İki okka ekmekçiğim vardı. Ayrana bastım ( ) yedim. Ne yaparsın, dedi.

Bu parçada parantezle ( ) belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

A) (") (,) (") (;)
B) (–) (?) (,) (,)
C) (–) (.) (;) (,)
D) (") (?) (") (.)
E) (–) (:) (;) (,)

26. 8.45 vapuru iskeleden kalktıktan sonra uzak şimşekler yakınlaşmaya başlamıştı, diye başlıyor Sait Faik'in *Projektörcü* öyküsü. Şirket-i Hayriye'nin 36 numaradan 46 numaraya kadar olan vapurları pek korunaklı değilmiş o zamanlar. Arkaları ve yanları açık olan bu vapurların kaptanları kış mevsiminin fırtınalı, yağmurlu günlerinde muşambalar, çizmeler, gocuklarla işbaşı yaparlarmış. Sonraları aynı sıkıntıyı Adalar'a işleyen vapurlarda projektörcüler çekmiş. İşte öyle sisli yağmurlu bir günde vapur Kınalıada'ya yaklaşıyor, sonrasında bir adam ve projektörcü sohbete dalıyorlar öyküde. Projektörcü, elinde fener ile Atina sokaklarında adam arayan Diyojen gibi eve varınca oğluna anlatabileceği birkaç iyi hikâye arar.

Bu cümlelerde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisinin kullanımı yoktur?

A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasında kullanılır.

B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için kullanılır.

C) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

D) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

E) Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

27. Aşağıdakilerin hangisinde "de"**nin yazımı yanlıştır?**

A) Bizim apartman da baştan aşağı temizlenmişti.

B) Bu sene deniz de av sezonu kısa sürdü.

C) Şiir okumak için okulda buluşacaktık arkadaşlarla.

D) Kitapta anlatılanlar hepimizin ilgisini çekmişti.

E) Çiçekler de bahçemize hoş bir hava katmış.

28. "Konuşursam beni sadece İngilizce bilenler anlayacak ama sessiz bir filmi herkes anlayabilir ve dünya Amerika'dan ibaret değil." Bu sözleri söyleyen kişi Charlie Chaplin yani asıl bilindik adıyla Şarlo'dur. Melon şapkası, onunla özdeşleşen bastonu ve bir penguene benzeyen yürüyüşüyle sinema tarihine adını silinmez kalemle yazdırmıştır. Çocukluk yıllarından itibaren sahne dünyasıyla yakın ilişkide olan Şarlo'nun hayatı aslında hiç de kolay olmamıştır. Özellikle çocukluk yılları sarsıntılar içinde geçmiştir. Kendi deyimiyle gülüşleri onun acılarını örtmeye çalışan ağır işçiler olmuştur. Tüm zorluklara rağmen hayatla hep mücadele etmiştir ve "asla, olmuyor" dememiştir. Sessiz film alanında dünya çapında bir marka olmayı başarmıştır. Sesli sinemanın yaygınlaşmasına rağmen o, her zaman tercihini sessiz filmlerden yana kullanmıştır. Başarısının sırrını ve hayattaki duruşunu ise kendini gerçekten sevmesine ve kendine duyduğu saygıya borçlu olduğunu, gereksiz her şeyi hayatından çıkardığını bunu da sağlıklı bencillik olarak nitelendirdiğini belirtir.

Bu parçadan Şarlo ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Çocukluk yıllarında yaşadığı olumsuzluklar öz güvenini yitirmesine yol açmıştır.

B) Sessiz sinema filmlerinin kendisinden sonra yaygınlaşmasına katkıda bulunmuştur.

C) Hayatta lüzumsuz gördüklerini bilinçli olarak kendisinden uzak tutmuştur.

D) Özgün kıyafetleri ve davranışları sinemaseverler tarafından taklit edilmiştir.

E) Mücadeleden yılmayan kişiliği pek çok alanda başarılı olmasını sağlamıştır.

29. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

A) İşe yeni alınan cankurtaran, burayı sevmeye başlamış anlaşılan.

B) Kursların çevrimiçi devam edeceği yetkililerce açıklandı.

C) Böyle güngörmüş, tahsilli bir arkadaşı olduğu için şanslıydı.

D) Çokbilmiş kimseler, etrafındaki insanlar tarafından sevilmezler.

E) Kendini herkesten daha zeki, külyutmaz biri sanıyordu.

30. Tarih yazarlığı ile roman yazarlığı arasındaki büyük ayrımı gözden kaçırmanın ya da hiç bilmemenin en büyük sakıncası, ortaya yanlış beklentilerin çıkmasıdır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

A) Sıfatı derecelendiren zarf

B) Ad tamlamasının arasına girmiş edat

C) Yüklem grubunun içinde yer alan isim-fiil

D) Tamlayanları bağlayan bağlaç

E) Tamlayan görevinde deyim

31. Öyküleri, sözcük yığınları olarak görmek ne kadar da acı. Oysaki her sözcüğün bir yaşanmışlığı, bir ruhu vardır. Öykü yazarı, sözcükleri öylesine ustalıkla bir araya getirir ki bizler o öyküleri okuduğumuzda sözcüklerin kalp atışlarını içimizde hissederiz. Her sözcük yüreğimizde ayrı bir tele dokunur, bazen karşımıza öyle bir sözcük çıkar ki âdeta donup kalırız. Hikâyenin ruhu, sözcükler sayesinde tüm benliğimize sirayet eder.

Bu parçanın yazarı, aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

A) Öykü yazmanın sanıldığından çok daha zor olduğunu

B) Her öykünün mutlaka hayatımızdan izler taşıdığını

C) Sözcüklerin, öykülerde farklı anlamlar kazandığını

D) Yazarın, sözcüklerin gücüyle öyküsünü etkili kıldığını

E) Usta bir yazar olmanın öykü yazmaktan geçtiğini

32. Mimari, insanların mekândaki hareketlerini etkiler. Eskiden şehir kültürü; mescit, cami, medreselerin büyük katkıları ile oluşurdu. Zengin de fakir de kanaat kültürüne sahipti. Modernleşme ile toplum daha çok tüketmeye alıştırılınca zenginler önce evlerini değiştirmeye ve sonra yeni hayat tarzının istediği her türlü ürünü alıp kullanmaya başladı. Salon nasıl gecekondu ile apartmanı sosyal sınıf boyutunda ayırdıysa salon eşyası da sosyal sınıflar arasında bir ayrışma unsuru hâline geldi. Salon eşyaları sadece ekonomik değil aynı zamanda kültürel içerikli olgular oldu. Bu süreçte maddi refah artarken yalnızlık da arttı. Samimiyet ve komşuluk ilişkileri ile birlikte huzur da azaldı. Zenginlik ve sınıf değiştirme eski komşuluk ilişkilerini zayıflattı. Çünkü artık komşu komşunun külüne muhtaç değildi.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Mimarinin insan davranışları ve toplumsal hayat üzerindeki etkisi

B) Modernleşme ile toplumun, tüketici toplum hâline getirilmesi

C) Artık insanların komşuya olan ihtiyacının azalması

D) Salon ve salon eşyasının sosyal sınıfları belirleyici unsur olması

E) Maddi refah artarken samimiyet ve komşuluk ilişkilerinin azalması

33. Yazdıklarını okurken hep şu soruyu sormuşumdur: Bunca kişinin şiir yazmaya özenmesini neyle açıklayabiliriz? Herhâlde “Şiirin de şairin de baş tacı edildiği bir ortamın çekiciliğinden kaynaklanıyor.” diyemeyiz. Katılımcıların şiir sevgisine, şiir tutkusuna da bağlayamayız. Bu kişilerin çoğu, şiir okuru olsaydı şiirselliğin tadını taşıyan şiir kitaplarının satış sayısı hiç beş yüzün sınırında kalır mıydı? Konuşma dilinin tümcelerini kırıp yan yana, alt alta sıralayarak oluşturdukları söz yığınlarını şiir sanıp yarışmalara katılırlar mıydı?

Bu parçada, şiir yazanların eleştirilme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şiire yabancı olmaları

B) Şairlere uzak durmaları

C) Söz dağarcıklarının yetersizliği

D) Şiirin çekiciliğine kapılmaları

E) Özgün şiirler yazamamaları

34. Günümüzün modern yaşamında az zamanda çok şey yapma çabası, insanların sabırsızlıkları, zamanın azlığı, okur kitlesinin uzun metinlerden kaçma isteği, genel ağ ortamındaki bloglar, medya ortamındaki haber yazıları, sosyal medyadaki yazma ve iletişim alışkanlıkları gibi birçok faktör, küçürek hikâyeye olan ilgiyi artırmaktadır. Küçürek hikâye, hikâyenin bir alt türüdür. Kısa ve yalındır. Okunması ve anlaşılması kolay bir türdür. Kelime sayısı açısından en az kelime ile kurgulanır. Küçürek hikâyede hiçbir şey uzun uzadıya anlatılmaz.

Bu parçada küçürek hikâye ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

A) Modern yaşam şartlarından doğduğuna

B) Özlü bir anlatıma sahip olduğuna

C) İnternetin bu türü öne çıkardığına

D) Anlaşılmasının zor olduğuna

E) Türe olan ilginin artma nedenlerine

35-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şair, “Ayva sarı, nar kırmızı, sonbahar” kelime dizisini, bir edebî dil zemininde söyler. Bu dizide kelimeler, “tereddütsüz, halk zevkinden seçilmiş renklerle ve söyleyişlerle” ifade ediliyor. Bu kelimelerin hepsi günlük dilde kullanılır ve tek tek anlamları da günlük dildeki anlamın hemen aynısıdır ama günlük dilde, “ayva sarı, nar kırmızı” ifadelerinden sonra “sonbahar” kelimesi gelmez. Gelse bile, bu üslup ve anlam sıralamasını kuramaz. Bu sıra, edebî dilin oluşumuna bir örnek teşkil eder. “Gitsem öldürürler, gitmesem öldüm.” ifadesi, konu ve anlatım yönüyle edebî dilin dokusunu hissettirir. “Neler çeker bu gönül, söylesem şikâyet olur.” mısrasında kelimelerin çoğu gerçek anlamı ile kullanılmıştır ama kelimelerin birbiri ile olan münasebeti, bir estetik terkip oluşturur ve edebî dili meydana getirir.

35. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Şairin sade bir dil kullanması

B) Şiirde kurmacaya ağırlık verilmesi

C) Her şairin özgün bir söyleyişi yakalamak istemesi

D) Şairin kapalı anlatımı tercih etmesi

E) Şairin, kelimeleri kullanırken estetik kaygı taşıması

36. Bu parçadan hareketle edebî dil ve estetik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Üslup ve anlam birlikteliği, kelimelere edebî nitelik kazandırır.

B) Edebî dil, şairin özgün söyleyişi yakalama çabasıdır.

C) Şiirdeki söz dizisi, estetik bir tavrın ürünüdür.

D) Edebî dilin oluşumunda kelimelerin birbirleriyle ilişkisi etkilidir.

E) Kelimeler arası estetik birliktelik şiirde kullanılan söz dizisine zenginlik katar.

37. 90 kuşağı hikâyeleri, farklılıkları içinde barındırmasıyla dikkati çeker. Zira 90'lara kadar hep tek seslilik hâkimdir. Bu dönemin toplumcu yazarları kendi kopyalarını bıkmadan usanmadan üretip durmuşlardır. Çünkü amaç, sanatsal yönden mükemmel eserler ortaya koymak değil fikirlerini halkın geneline anlatabilmektir. Böylece 90'lı yıllara damgasını vuran postmodern eserlerde, öykü çok sesli bir orkestraya dönüşmüştür. Gerçeklik algısı altüst olmuş, yerli duruş yerine evrensel bir çerçeve oluşmuştur.

Bu parçaya göre 90 kuşağı öykücülüğü ile ilgili,

I. Masalsı unsurlara çok fazla yer verilmiştir.

II. Tüm insanlığa seslenilmiştir.

III. Tek seslilik benimsenmiştir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

38. Terlemenin vücut sıcaklığının düzenlenmesine yardımcı olduğunu hepimiz biliyoruz. Vücut yüzeyimizden buharlaşan su beraberinde belirli bir miktar ısıyı da aldığı için (endotermik tepkime) terledikçe serinliyoruz. Peki, neden vücudumuz sıcaklığını düşürmeye gerek duyuyor? Çünkü bizler aslında birer protein fabrikasıyız ve proteinlerin en önemli özelliklerinden birisi de belirli sıcaklık aralıklarının dışında yapılarının bozulması nedeniyle işlevlerini yitirmeleri. Normalde 36,5-37°C olan vücut sıcaklığımızda birkaç derecelik oynamalar görülmesi bile belirli metabolik işlevlerin aksamasına neden olabiliyor. 40°C'nin üzerindeki sıcaklıklar yaşamsal tehlike alarmı verirken, 41°C'de beyin ölümü başlıyor. Vücudumuzun iç sıcaklığının 50°C'ye ulaşması durumundaysa kaslarda sertleşme nedeniyle ani ölüm gerçekleşiyor. Bu tehlikeleri önlemek için vücudumuz bu hassas sıcaklık aralıklarını kendi yöntemleriyle korumaya çalışıyor. Terleme de bu yöntemlerden en başta geleni.

Bu parçaya göre "terleme" **ile ilgili;**

I. doğal bir tepki olduğu,

II. bir çeşit dengeleme yaptığı,

III. engellenmesinin tehlike yarattığı

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

39. Başucumdaki öyküler okuyup yazdığım, yaşadığım müddetçe uzayıp gider. Hayatın karanlık yollarını kandil olup aydınlatır. Bazen ansızın gönül kapımdan girer, hayatı daha yaşanılası kılar. Bakışıma, kalemime yansır. Onlardan beslenip yazdıkça rengârenk kelebekler gibi başucumda uçuşup dururlar. Ben de onlarla büyür, kendime bir dünya kurarım. Yazacağım öykülerle yüreklerde masmavi gökyüzünü çoğaltmak isterim. Zaman zaman başucu öykülerimin arasından birçok yeni öykü geçse de onlar hep benim yanımdadır, hep benimledir çünkü benim öykülerimdir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu sözleri söyleyen yazara ait olamaz?

A) İnsani duyarlılıkları yakalayan bu öykülerle kendime geliyor, kendimi buluyorum.

B) Öykü yazarken bu başucu eserler benim yol haritam oldu.

C) Başucu öykülerimi bir kez okuyup kitaplığımdaki yerlerine bırakırım.

D) Hâlâ güzel bir öykü okumak istesem başucumdakinin herhangi bir sayfasını açar okurum.

E) Ruhsal çözümlemeleri, iç yolculuğumu öykülerle yaşıyorum.

40. Yönettiğim bu siyah-beyaz filmin sonunda renkli görüntülerin belirmesi iki farklı anlayış arasında bir bağlantı, bir ilişki kurmamızı mümkün kıldı. Siyah-beyaz sinema çok daha gerçekçidir çünkü bence renkli sinema henüz gerçekçilik aşamasına gelmedi. Hâlâ fotoğraflara benziyor, bu yüzden de her hâlükârda egzotik. Fizyolojik olarak insan, ressam değilse, renkler arasındaki ilişkiyi isteyerek aramıyorsa, renklere özel bir ilgi duymuyorsa gerçek hayatta renkler onu çarpmaz. Bizim açımızdansa önemli olan, hayattan bahsetmektir zaten. Siyah-beyaz filmin renkli bir sonla bağlanması, kalın fırça darbeleriyle şöyle özetlenebilir: Bir yanda gündelik, gerçekçi, akılcı hayat; diğer yandan da bu hayatın sanatsal ifadesinin toplamı.

Bu parçaya göre yönetmenin filmde siyah-beyaz görüntülerden renkli görüntülere geçmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hayatın gerçekleri ile sanatı harmanlamak

B) Sinemanın renklere bakışını belirlemek

C) Sinemayı bir ressamın bakış açısı ile anlatmak

D) İnsanlar üzerinde renklerin etkisini vurgulamak

E) Bu tekniğin kullanımının yaygınlaşmasını sağlamak

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Avrupa'ya göç eden bazı Türk topluluklarının Hristiyanlığı kabul ederek Slav kültürünü benimsemeleri

II. Balkanlarda konuşulan bazı dillerde çok sayıda Türkçe kelime bulunması

III. Moğolların han unvanını ve Uygur alfabesini kullanmaları

Yukarıdakilerden hangileri Türklerin etkilenen konumda olduğunun kanıtıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

2.

SÜMERLERDE HUKUK	BABİLLERDE HUKUK
● Bir adam, bir adamın ayağına bir aletle vurur ve onun ayağını kırarsa 10 şengel gümüş verir. ● Bir adam, bir adamı silahla vurup onun kemiğini kırarsa bir mana gümüş verir. ● Bir adam, bir adama aletle vurup onun burnunu koparırsa bir mana gümüşün üçte ikisini verir. ● Eğer bir adam ekime hazır tarlasını bir başka adama verirse, onu ekmezse üç gur arpa ödeyecektir.	● Birisini suçlayan ispata mecburdur. İspat edemezse ölüm cezasına çarptırılır. ● Bir tapınakta veya hükümdar arazisinde hırsızlık yapanın cezası idamdır. ● Bir hırsız duvarı delerek bir eve girmişse idam edilerek açtığı deliğin önüne gömülür. ● Bir adamın gözünü çıkaranın gözü çıkarılır. ● Babasını döven evladın iki eli kesilir.

Bu bilgilere göre Babil ve Sümerlerin hukuk kuralları ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Babil kanunları, Sümer kanunlarına göre daha serttir.

B) Sümerlerde ceza kanunları para cezası olarak icra edilmiştir.

C) Babil'de suçu işleyen kişiye aynı şekilde mukabele edildiği de görülmüştür.

D) Sümer kanunlarının yaptırım gücü daha fazladır.

E) Sümerlerde tarımı korumaya yönelik hukuki düzenleme yapılmıştır.

3. • XIX. yüzyılda II. Mahmud tarafından ordu ve devlet memurlarına Batı tarzı kıyafet ve fes giyme zorunluluğu getirildi.

• 1925 yılında Atatürk tarafından orduda kasket ve kep kullanma zorunluluğu getirildi.

Yukarıdaki durumlar dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Değişim talebi toplumdan gelmiştir.

B) Din adamlarının kıyafet ayrıcalığı kaldırılmıştır.

C) Sosyal eşitlik sağlanmıştır.

D) Laiklik güç kazanmıştır.

E) Kıyafet kuralları farklı zaman şartlarına göre yeniden düzenlenmiştir.

4. Osmanlı klasik düzeninde en üst düzeyde idareyi sağlayan Divân-ı Hümâyun 18. yüzyılda tamamen etkisizleşmişti. 19. yüzyıl başlarında 1839-1856 yılları arasında Meclis-i Vâlâ, Dar-ı Şûra-yı Bâb-ı Âli ve Meclis-i Âlî Tanzîmât gibi adlarla çeşitli meclisler kurulmuştur. Bunlar hükümdara veya onun mutlak vekiline bağlı, onun adına reformları yürüten, araştıran, eleştiren ve aktif olarak da yürütme gücünün içinde yer alan görevlilerden oluşan kurullardır.

XIX. yüzyılda gerçekleştirilen bu düzenlemelerin;

I. yönetim işlerine işlerlik kazandırmak,

II. yapılacak reformları kolaylaştırmak,

III. halkı yönetime katmak

durumlarından hangilerini amaçladığı ileri sürülemez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

5. Erzurum Kongresi'nin ardından Sadrazam Damat Ferit Paşa, kongreyi isyan hareketi olarak nitelemiştir.

Erzurum Kongresi'nin aşağıdaki kararlarından hangisinin İstanbul Hükûmeti'ni böyle bir niteleme yapmaya sevk ettiği söylenebilir?

A) Millî sınırlar içinde vatan bir bütündür, bölünemez.

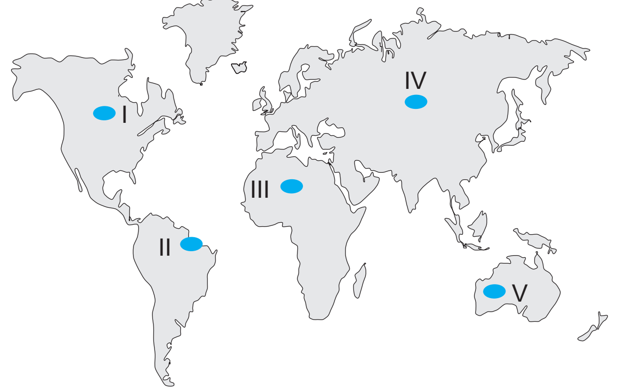
B) Manda ve himaye kabul edilemez.

C) Azınlıklara millî birliğimizi ve sosyal dengemizi bozacak ayrıcalıklar verilemez.

D) Vatanın bağımsızlığını merkezî hükûmet sağlayamazsa geçici bir hükûmet kurulacaktır.

E) Mebusan Meclisi derhal toplanmalı ve hükûmet işleri Millî Meclis tarafından denetlenmelidir.

7. Yeryüzünde yağış ve sıcaklık değerleri dikkate alınarak sıcak ve yağışlı bölgeler, soğuk ve yağışlı bölgeler, soğuk ve kurak bölgeler, sıcak ve kurak bölgeler gibi iklim bölgeleri oluşturulabilir.



Buna göre haritada numaralandırılarak verilen alanların hangisi sıcak ve yağışlı iklim bölgesinde bulunur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Aşağıda insanın coğrafi ortamlarda yapmış olduğu bazı etkinlikler verilmiştir.

I. Enerji ihtiyacının karşılanması için rüzgâr santrallerinin kurulması

II. Gıda ihtiyacının karşılanması için platolarda hayvancılık yapılması

III. Akarsu vadisi boyunca yerleşim alanlarının inşa edilmesi

IV. Tarımsal ürünün hasadı sonrasında ürün kalıntılarının (anızların) yakılması

Bu etkinliklerin coğrafi ortama uyum durumu aşağıdakilerden hangisinde doğru sınıflandırılmıştır?

	Daha uyumlu	Uyumlu değil
A)	I ve II	III ve IV
B)	I ve III	II ve IV
C)	I ve IV	II ve III
D)	II ve IV	I ve III
E)	III ve IV	I ve II

8. Mekânsal veriler, noktasal, çizgisel ve alansal gösterimlerle haritalara aktarılır.

	Noktasal	Çizgisel	Alansal
Ağrı Dağı	✓		
Tuz Gölü			✓
Kızılırmak		✓	
Toroslar	✓		
Obruk Platosu			✓

Buna göre tablodaki mekânsal verilerden hangisinin haritaya aktarımında kullanılan gösterim yanlış eşleştirilmiştir?

A) Ağrı Dağı B) Tuz Gölü C) Kızılırmak D) Toroslar E) Obruk Platosu

9. Aşağıdaki haritada Türkiye'de nüfusun seyrek olduğu bazı alanlar gösterilmiştir:



Bu alanlardan herhangi birinin seyrek nüfuslu olmasında aşağıdakilerden hangisi etkili olmamıştır?

A) Topografyanın engebeli olması

B) Karstik kayaçların yaygın olması

C) Düşük sıcaklıkların görülmesi

D) Bitki örtüsünün sık olması

E) Kuraklığın görülmesi

10. Gelişmiş ülkeler ile az gelişmiş ülkelerin nüfus özellikleri birbirinden farklıdır.

Aşağıdakilerden hangisi gelişmiş ülkelerin nüfus özellikleri arasında yer almaz?

A) Yaşlı nüfus miktarının fazla olması

B) Nüfus artış hızının yüksek olması

C) Okur yazar nüfus oranının yüksek olması

D) Bebek ölüm oranının düşük olması

E) Ortalama yaşam süresinin uzun olması

11. Varlık felsefesinin konusu, var olan her şeydir. Gündelik yaşamda algılarla kavranan çeşitli varlıklar bulunmaktadır. İnsan zihninden bağımsız olarak var olan bu varlıklara *gerçek* ya da *reel* varlıklar denir. Zihin ürünü olan varlıklar da bulunmaktadır. Bu varlıklara *düşünsel* ya da *ideal* varlıklar adı verilir.

Aşağıdaki tabloda varlık türlerinin sınıflandırılmasına ve bu sınıflandırmaya ilişkin örneklere yer verilmiştir:

Reel Varlık	İdeal Varlık
Aristoteles'in "Metafizik" adlı eseri (I)	Pisagor teoremindeki 3-4-5 üçgeni (II)
Dede Korkut Hikâyeleri'nde adı geçen Deli Dumrul (III)	Atom numarası 1, sembolü 'H' olan Hidrojen elementi (IV)
Doğal gazdan üretilen elektrik (V)	Reşat Nuri Güntekin'in "Çalıkuşu" romanındaki başkahraman Feride (VI)

Buna göre, sınıflandırmanın doğru olması için numaralandırılmış ifadelerden hangi ikisi yer değiştirmelidir?

A) I ve VI B) II ve III C) II ve V

D) III ve IV E) V ve VI

12. Nurettin Topçu "İsyan Ahlakı" isimli eserinde: "Hür hareketin, gerçek hareketin şartı, evrensel bir şekilde istenmiş olmaktır. Bir hareketin böyle istenmiş olması için daha sonra bu tarzda istenmek üzere, önceden inkâr edilmiş, karşı konulmuş ve reddedilmiş olması lazımdır. İrade, kendi hürriyetini kazanmadan önce, hatta onu kazanmak üzere esir olmaktadır; tam olarak kendini istemeden önce, esirliği istemektedir. Bize göre esirlik, iradenin özel bir nesneye bağlanması anlamına gelmektedir; o böylece tatmin olacak ve bizzat bu tatminle harap olacaktır." söyleminde bulunur.

Bu parçada altı çizili ifade ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsan özgürlüğünün korunması

B) İnsanın bedenini hor görmesi

C) Haz, makam, şöhret gibi şeylerin istenmesi

D) İnsanın tabii hâlinin aranması

E) Manevi alanla bağın kurulması

13. Birçok felsefe tarihçisine göre, felsefe ilk olarak MÖ 6. yüzyılda İyonya'da önemli bir ticaret merkezi ve liman kenti olan Miletos kentinde ortaya çıkmıştır. Felsefenin bu coğrafyada ortaya çıkmasının birçok sebebi olmalıdır. Sadece coğrafyaya ve ekonomiye bağlı avantajlar bu durumu açıklayamaz. Evet, coğrafi ve ekonomik koşulların olumlu etkileri olmuştur: Birçok değişik kültür ve medeniyet Miletos'ta tanışmıştır. Kültürel zenginlik oluşmuştur. İnsanlar zengin olduğu için yeterince boş zamanları olmuştur. Özgür bir ortam vardır. Ancak, Aristoteles'e göre asıl sebep, mitoloji gibi doğaüstü anlatımların doğal bir yeti olan akılla eleştirilmesinin ilk defa bu coğrafyada Thales tarafından gerçekleşmesidir. Thales mitolojiye karşın aklını kullanma cesareti göstererek suya ilk taşı atan filozof olmuştur. Böylece felsefe dalga dalga yayılmıştır.

Buna göre felsefenin ortaya çıkışına aşağıdaki ilkelerden hangisi bir temel olmuştur?

A) Tüm var olanların özü ideadır.

B) Varlığın ana maddesi değişir.

C) Doğru bilginin kaynağı akıldır.

D) Bilginin birçok kaynağı vardır.

E) Farklı kültürlerin birlikte olması gerekir.

14. Rönesans'ın ikinci dönemi evren ve doğa olaylarıyla ilgili önemli buluşlara ve gelişmelere sahne olmuştur. Örneğin Kopernik, Orta Çağ'da egemen olan evrenin merkezinin Dünya olduğu görüşüne karşı çıkarak, Dünya'nın evrendeki sayısız yıldızdan biri olduğunu savunmuştur. Kepler, gezegenlerin hareket yasalarını bulurken, Galileo Dünya'nın yuvarlak olduğunu kanıtlamıştır. Ayrıca Newton, yer çekimi kanununu bulurken Bacon, bilimsel yöntem ve bilimsel bilgiyi kavramlaştırmıştır. Bu gelişmeler, Katolik Kilisesi'nin dogmalarına karşı kazanılmış başarılardır. Böylece her tür bilginin sorgulanabileceği ve insanın her şeyi bilebileceği anlayışı yerleşmeye başlamıştır. Rönesans'tan sızan bu ışık Sanayi Devrimi'ne, Fransız İhtilali'ne, Aydınlanma'ya doğru giderek büyümüş ve tüm insanlığın yolunu aydınlatmıştır.

Parçada sözü edilen felsefe döneminin özelliği aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) Bilimsel gelişmelerin yaşandığı bir dönemdir.

B) Otoritelerin görüşleri olduğu gibi kabul edilmiştir.

C) Bilimsel yöntem üzerinde düşünülmüştür.

D) İnsan aklına önem verilmiştir.

E) Kilisenin etkisi azalmıştır.

15. Doğada kendi hâlinde var olan bir taşın Selimiye'ye, Sümela Manastırı'na, Galata Kulesi'ne yani mekânda biçim kazanmış sanat varlığına ulaşmalarını sağlayan nedir? Tabii ki sanatçının duyuşudur. Sanat öznesinin tavrı ile kendine özgü bir varlık katmanına yükselen taş, reel varlıkla irreel olanın sentezidir artık. Plastik sanata, şeylerin beğenisiyle harmanlanmasıyla ortaya konan yapı artık şiirden, romandan, müzikten farklı bir biçime kavuşmuştur. Fakat insan ile varlık arasındaki bilme ilişkisi değiştikçe eşyaya form vermenin yani hayal gücünün, mimaride de farklılaştığına tanık oluruz. Bu nedenle insanın var olanı yorumlaması değiştikçe, sanat formları da değişim gösterir. Eski Grekçede "ex nihilo nihil" (Hiçlikten hiçlik doğar.) şeklinde ifade edilen felsefe, Greklerin doğayı duyuşlarına; Orta Çağ'ın dikey ışığı da Orta Çağ öznesinin sanatsal üretimlerine nüfuz etmiştir. Ancak değişen varlık durumlarını resmedişe ve çağa özgü sanat ilgilerine rağmen sanatta değişmeden kalan ise nesnenin süjede yarattığı estetik duygudur.

Parçada "taşın sanat eserine doğru yol alışında, değişen doğaya rağmen değişmeden kalan" **aşağıdakilerden hangisinde doğru ifade edilmiştir?**

A) Sanat eserinin biricik olması

B) Estetik süjenin ürünü olan sanat eserinin özgün olması

C) Sanat eserinin yarardan uzak olması

D) Sanatsal ürünün hayal gücüne dayanması

E) Sanat eserinin, süjenin öznel refakatinin bir ürünü olması

16.
- "Onlar sana indirilene de senden önce indirilenlere de inanırlar. Ahirete de kesin olarak inanırlar."

  (Bakara suresi, 4. ayet)

- "İşte bu, bir hatırlatmadır. Doğrusu Allah'a karşı gelmekten sakınanlara güzel bir gelecek vardır. Kapıları yalnızca kendilerine açılmış Adn cennetleri vardır."

  (Sâd suresi, 49 ve 50. ayetler)

Bu ayetler konu bakımından;

I. itikadi,

II. fıkhi,

III. siyasi

yorumlardan hangilerinin çalışma alanıyla ilgilidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

17. İslam, insanların ekonomik ilişkilerine yönelik önemli düzenlemeler getirmiştir. Örneğin, paranın ve maddiyatın cezbediciliğine kapılıp kişinin hırsızlık yapması veya doğru olmayan yolla başkasının hakkını yemesi gibi davranışları yasaklayarak güvenli ve huzurlu bir toplumun temellerini atmıştır. İnsanın, türlü gerekçelerle ekonomik anlamda kontrolden çıkmaya ve sınırsız bir tüketim davranışı göstermeye meyletmesi ihtimali karşısında kendini kontrol edebilmesi ve sorumluluk sahibi bir varlık olarak yaşamını sürdürebilmesi için de dinin önemli teşvikleri vardır.

Aşağıdakilerden hangisinin, bu metinde sözü edilenlere yönelik doğrudan bir mesaj içerdiği söylenemez?

A) “Onlar, harcadıklarında ne israf ne de cimrilik ederler; ikisi arasında orta bir yol tutarlar.” *(Furkân suresi, 67. ayet)*

B) “Ey iman edenler! Kat kat arttırılmış olarak faiz yemeyin. Allah’a karşı gelmekten sakının ki kurtuluşa eresiniz.” *(Âl-i İmrân suresi, 130. ayet)*

C) “O; yeryüzünde olanların hepsini sizin için yaratan, sonra göğe yönelip onları yedi gök hâlinde düzenleyendir. O, her şeyi hakkıyla bilendir.” *(Bakara suresi, 29. ayet)*

D) “Aranızda birbirinizin mallarını haksız yere yemeyin. İnsanların mallarından bir kısmını bile bile günaha girerek yemek için onları hâkimlere vermeyin.” *(Bakara suresi, 188. ayet)*

E) “Ey kavmim! Ölçüyü ve tartıyı adaletle tam yapın. İnsanların eşyalarını (mallarını ve haklarını) eksiltmeyin. Yeryüzünde bozgunculuk yaparak karışıklık çıkarmayın.” *(Hûd suresi, 85. ayet)*

18. “Ey iman edenler! Allah’a ve ahiret gününe inanmadığı hâlde malını gösteriş için harcayan kimse gibi başa kakmak ve incitmek suretiyle, yaptığınız hayırlarınızı boşa çıkarmayın. Böylesinin durumu, üzerinde biraz toprak bulunan düz kayaya benzer ki sağanak bir yağmur isabet etmiş de onu çıplak, pürüzsüz kaya hâline getirivermiştir. Bunlar kazandıklarından hiçbir şeye sahip olamazlar...”

(Bakara suresi, 264. ayet)

Bu ayette ibadetle ilgili aşağıdaki temel ilkelerden hangisine vurgu yapılmaktadır?

A) Sünnete uygunluk

B) Kolaylık

C) İhsan

D) Adalet

E) İhlas

19. Hz. Muhammed (sav.), vahyin hem muhatabı hem de tebliğ edicisi olarak İslam’ın doğru anlaşılıp hayata aktarılmasında merkezî konumdadır. Çünkü vahiyde namazın kılınması, zekâtın verilmesi ya da haccedilmesi emredilmekle beraber bu ibadetlerin detaylarına Kur’an’da pek yer verilmez. Örneğin “…Namazı dosdoğru kılın.” ayeti bu ibadetin zorunluluğuna ilişkin bir yönlendirmede bulunurken o, “Namazı benden gördüğünüz gibi kılınız.” buyurmuş ve ilahi emri bizzat uygulayıp nasıl yerine getirileceğini göstermiştir. Dolayısıyla ibadetlerin nasıl uygulanacağı detaylarıyla birlikte ancak vahyin uygulayıcısı olan Hz. Muhammed’den (sav.) doğru bir şekilde öğrenilebilir.

Bu parçada Hz. Muhammed’in (sav.) aşağıdaki özelliklerinden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Uyarıcılığı

B) Açıklayıcılığı

C) Rahmet oluşu

D) Son peygamber oluşu

E) Müjdeleyiciliği

20. “Rabb’imiz! İçlerinden onlara bir peygamber gönder; onlara ayetlerini okusun, kitabı ve hikmeti öğretsin ve onları her kötülükten arındırsın. Şüphesiz, sen mutlak güç sahibisin, hüküm ve hikmet sahibisin.”

(Bakara suresi, 129. ayet)

Bu ayetteki altı çizili kavramın tanımı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Allah’ın rızasını elde edebilmek için onun emirlerini içtenlikle yerine getirip yasaklarından kaçınmaktır.

B) İnsanın eşyanın hakikatini kavraması ve derin anlayış sahibi olmasıdır.

C) Aşırı istekleri bastırıp bunları dinin ve aklın buyruğu altına sokmak suretiyle kazanılan erdemdir.

D) Kişinin davranışlarında ve çevresiyle olan ilişkilerinde özenli olmasıdır.

E) Bir kişinin haksızlığa boyun eğmemesi ve cesaretle üstün değerleri korumaya yönelmesidir.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. [A], [B], [C] ve [D] kartlarından her biri toplama, çıkarma, çarpma ve bölme işlemlerinden birinin işaretini temsil etmektedir.

(15 [A] 5) [B] 2 = 5 ve

(4 [D] 2) [C] 5 = 10

olduğuna göre,

(5 [A] 5) [B] (2 [C] 2) [B] (3 [D] 3) işleminin sonucu kaçtır?

A) 0 B) 2 C) 5 D) 8 E) 14

2.
- Her rakam birer kez kullanılacak.
- Her kutucuğa birer rakam yazılacak.
- A sayısının rakamları toplamı, B sayısının rakamları toplamından 1 eksik olacak.

2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8 rakamları ile yukarıdaki şartlara uygun olarak

A = [ ][ ][ ][ ] ve B = [ ][ ][ ]

biçiminde dört basamaklı A ve üç basamaklı B sayıları oluşturuluyor.

A = [a][ ][ ][ ] ve B = [ ][5][7]

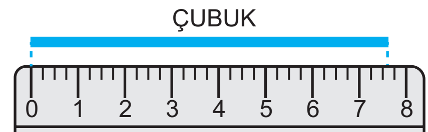
biçiminde oluşturulan sayı çifti için a yerine yazılabilecek rakamların toplamı kaçtır?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

3. (18,n) aralığında 18 ile bölünebilen 18 tane doğal sayı olduğuna göre, n'nin en büyük doğal sayı değeri kaçtır?

A) 306 B) 324 C) 342 D) 343 E) 360

4. Ardışık iki tam sayı arası birer santimetre uzunluğunda olan bir cetvelde her 1 santimetrelik uzunluk kısa çizgiler ile 4 eş parçaya ayrılmıştır. Bir çubuk, bu cetvel ile şekildeki gibi ölçülüyor.



Buna göre, ölçülen bu çubuğun uzunluğu santimetre cinsinden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $\frac{59}{8}$ B) $\frac{15}{2}$ C) $\frac{23}{3}$ D) $\frac{95}{12}$ E) $\frac{127}{16}$

5. **IQ:** Zekâ Seviyesi

G: Gerçek Yaşı

Z : Zekâ Yaşı

olmak üzere bir kişinin zekâ seviyesi $IQ = \frac{Z}{G} \cdot 100$ eşitliğiyle hesaplanmaktadır.

16 yaşındaki bir grup çocuk için zekâ yaşı $14{,}4 \le Z < 17{,}6$ olduğuna göre, bu gruptaki çocukların zekâ seviyelerinin en geniş aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $80 \le IQ < 90$

B) $90 \le IQ < 110$

C) $110 \le IQ < 120$

D) $120 \le IQ < 130$

E) $130 \le IQ$

6. Sayı doğrusu üzerinde $|2x - 1|$ sayısının a sayısına olan uzaklığını 11 sayısına eşitleyen denklemin üç farklı gerçek kökü vardır.

Buna göre, a kaçtır?

A) −12 B) −11 C) 11 D) 12 E) 13

7. Şekildeki elektronik terazide bulunan özdeş mavi cisimlerden her birinin kütlesi 4^7 gram, özdeş siyah cisimlerden her birinin kütlesi ise 2^{13} gramdır.



Buna göre, bu elektronik terazide bulunan cisimlerin toplam kütlesi kaç gramdır?

A) 16^3 B) 2^{14} C) 2^{15} D) 16^4 E) 4^9

8. **$\sqrt{19 - \sqrt{n}}$ ifadesini tam sayı yapan kaç farklı n doğal sayısı vardır?**

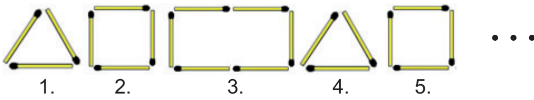
A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

9. $\sqrt{x}$ irrasyonel bir sayıdır.

Sayı doğrusu üzerinde $\sqrt{x}$ sayısına en yakın iki tam sayının toplamı 25 olduğuna göre, x'in alabileceği kaç farklı tam sayı değeri vardır?

A) 1 B) 13 C) 24 D) 25 E) 32

10. Murat kibrit çöpleri ile sırasıyla üçgen, kare, dikdörtgen şeklinde tekrarlayan aşağıdaki örüntüyü oluşturuyor. Murat 23. şekli oluşturduğunda kibrit çöpleri de bitiyor.



Buna göre, Murat oluşturduğu bu örüntüde toplam kaç kibrit çöpü kullanmıştır?

A) 77 B) 80 C) 84 D) 91 E) 98

11. **$2y - \frac{1}{y} = A$ olduğuna göre, $y^2 - 1 + \frac{1}{4y^2}$ ifadesinin A türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?**

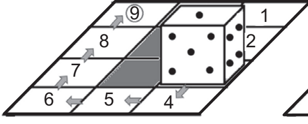
A) $(A - 2)^2$ B) $(A + 2)^2$ C) $A^2 + 2$ D) $\frac{A^2}{2}$ E) $\left(\frac{A}{2}\right)^2$

12. Hüseyin, yoğurt ile suyu yoğurt miktarının su miktarına oranı $\frac{3}{2}$ olacak şekilde karıştırarak 200 ml'lik bir şişe ayran yapmıştır. Ancak buzdolabında 240 ml'lik bir şişe soda gören Hüseyin, fikrini değiştirmiş ve bu sodanın %25'ini, yaptığı bir şişe ayranın ise %30'unu kullanarak soda-ayran karışımı bir içecek elde etmiştir.

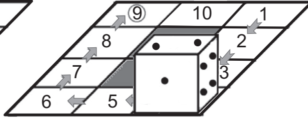
Buna göre, Hüseyin'in yaptığı soda-ayran karışımının yüzde kaçı yoğurttur?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

13. Bir zarın karşılıklı yüzlerindeki noktaların sayısının toplamı 7'dir. Bu zar, aşağıdaki gibi 4 × 3 'lük bir dikdörtgen şeklinde yüzeye yerleştiriliyor. Zar her hamlede ok yönünde devrilerek Şekil I ve Şekil II'deki gibi ilerletiliyor.



Şekil I



Şekil II

Buna göre zar, bulunduğu 3. bölgeden okların yönünde ilerletilip 9. bölgeye getirildiğinde üst yüzündeki nokta sayısı kaç olur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 5 E) 6

14. Bir babanın yaşı ile çocuklarının yaşları toplamı arasındaki fark her yıl 3 azalmaktadır. Babanın şimdiki yaşı, çocuklarının şimdiki yaşları toplamının 2 katından 20 eksiktir. 10 yıl sonra babanın yaşı çocuklarının yaşları toplamından 10 eksik olacaktır.

Buna göre, babanın şimdiki yaşı kaçtır?

A) 44 B) 52 C) 60 D) 64 E) 66

15. 4 raflı bir kitaplığın raflarındaki kitap sayıları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir:

- 2. raftaki kitap sayısı, 1. raftaki kitap sayısının yarısıdır.
- 3. raftaki kitap sayısı, 1. raftaki kitap sayısının iki katıdır.
- 4. raftaki kitap sayısı, 2 ve 3. raftaki kitap sayısının toplamına eşittir.

Buna göre, bu kitaplıktaki tüm kitapların sayısının 2 ve 4. raftaki kitap sayısının toplamına oranı kaçtır?

A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) 4 E) $\frac{9}{2}$

16. Ayşe'nin bir alışveriş sitesinden satın almak istediği ayakkabının farklı mağazalardaki fiyatları, mağazaların ayakkabı için yaptıkları indirim oranları ve kargo ücretleri tabloda verilmiştir.

Tablo: Bir Ayakkabının Mağazalardaki Fiyatları, İndirim Oranları ve Kargo Ücretleri

Mağaza	Fiyatı (TL)	İndirim Oranı (%)	Kargo Ücreti (TL)
A	80	–	13
B	88	5	7
C	100	10	5
D	96	5	–
E	88	–	4

Buna göre, Ayşe hangi mağazayı tercih ederse ayakkabıya daha az para harcamış olur?

A) A B) B C) C D) D E) E

17. Bir kırtasiyedeki bazı ürünlerin fiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir:

Ürün	Fiyatı (TL)
Kalem	1
Silgi	1,5
Defter	8

Aslı ile Leyla tablodaki ürünlerin her birinden en az birer tane almıştır. Aslı aldığı 5 ürün için 13 TL, Leyla ise aldığı 22 ürün için 40 TL ödeme yapmıştır.

Buna göre, Aslı ile Leyla toplam kaç tane silgi almışlardır?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

18. 5 kardeş Anneler Günü'nde annelerine ortaklaşa bir hediye almaya karar veriyorlar. Hediye için ödenecek parayı aralarında eşit olarak paylaşmayı planlıyorlar. Ancak kardeşlerden ikisi daha sonra kararlarını değiştirerek annelerine ayrı birer hediye alıyorlar. Bunun üzerine kalan 3 kardeş alacakları hediyenin fiyatını kendi aralarında eşit olarak paylaşarak ödüyorlar.

Ortaklaşa hediye alan bu 3 kardeşten her biri planladıklarından 22 TL daha fazla para ödediğine göre alınan hediyenin fiyatı kaç TL'dir?

A) 165 B) 180 C) 195 D) 210 E) 235

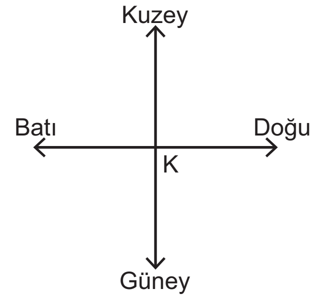
19. Hasan, Barış, Ece ve Buse'den birinin yaşı 12'dir. Hasan'ın yaşı;

- Barış'ın yaşının 3 katına,
- Ece'nin yaşının 5 katına,
- Buse'nin yaşının 6 katına,
- Ahmet'in yaşının 15 katına eşittir.

Buna göre; Barış, Ece, Buse ve Ahmet'in yaşları toplamı kaçtır?

A) 40 B) 42 C) 44 D) 46 E) 48

20. K noktasından aynı anda aynı hızla harekete başlayan iki araçtan A aracı önce batı yönünde 8 saat, sonra doğu yönünde 15 saat sabit hızla gidip tekrar K noktasına doğrusal olan en kısa yoldan hızını iki katına çıkararak dönmüştür. B aracı ise sabit hızla önce doğu yönünde 5 saat, sonra da güney yönünde 12 saat gidip tekrar K noktasına doğrusal olan en kısa yoldan dönmüştür.



Buna göre, bu araçların K noktasına ulaşma süreleri arasındaki fark kaç saattir?

A) 3,5 B) 4 C) 5,5 D) 8 E) 10

21. Aşağıda aynı marka ve kaliteye sahip iki bebek bezi kutusu ve bilgileri verilmiştir.



1. Kutu 2. Kutu

Bu kutulardan birim fiyat olarak daha uygun olanını seçmek isteyen bir baba 2. kutuyu tercih etmiştir.

Buna göre, 2. kutuda en az kaç tane bebek bezi vardır?

A) 100 B) 101 C) 121 D) 131 E) 141

22. Boyları birbirine eşit ve 10 m olan aydınlatma direkleri yol kenarına dikilecektir. Aydınlatmanın daha verimli olabilmesi için farklı seviyelerde dikilmesine karar verilmiş; bunun için dikme işlemine birincinin $\frac{1}{3}$'ü, ikincinin $\frac{1}{4}$'ü, üçüncünün $\frac{1}{6}$'sı yer altında kalacak şekilde gömülerek devam edilmiştir. Bu işlem, direklerin yer yüzünde kalan boyları toplamı 900 m olana kadar devam etmiştir.

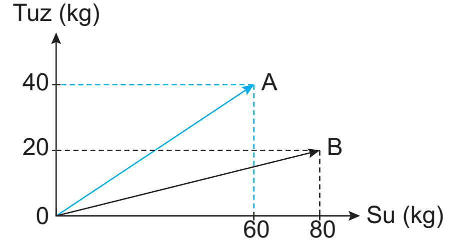


Buna göre, aydınlatma işinde toplam kaç metre direk kullanılmıştır?

A) 1600 B) 1200 C) 900 D) 240 E) 120

23. Aşağıdaki grafikte farklı iki kaptaki A ve B karışımlarının su ve tuz miktarları verilmiştir. A karışımının yarısı ve B karışımının $\frac{3}{4}$'ü ile yeni bir karışım oluşturuluyor.

Grafik: A ve B Karışımlarının Su ve Tuz Miktarları



Buna göre, yeni karışımın tuz oranı yüzde kaçtır?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 28 E) 32

24. Dünyanın en yüksek altı dağının yükseklikleri ve dağların zirvelerine ilk tırmanış yılları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Dağlar	Yükseklikler (m)	Yıllar
Everest	8848	1953
K2	8641	1954
Kançencunga	8586	1955
Lhotse	8516	1956
Makalu	8481	1955
Cho Oyu	8201	1954

p: "Zirvesine ilk tırmanılan dağ Cho Oyu Dağı'dır."

q: "K2 Dağı en yüksek dağ veya Makalu Dağı'nın yüksekliği 8516 metredir."

r: "Lhotse Dağı en yüksek dağ sıralamasında üçüncü ve Kançencunga Dağı'nın zirvesine ilk tırmanış yılı 1955'tir."

s: "En yüksek ve zirvesine ilk tırmanılan dağ Everest Dağı'dır."

Bu önermelere göre, aşağıdaki önermelerden hangisinin doğruluk değeri 1'dir?

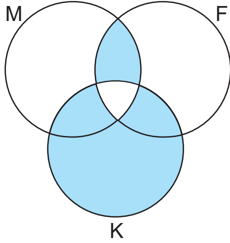
A) $p' \Rightarrow q$ B) $r \Rightarrow s$ C) $q' \Leftrightarrow s'$ D) $p \vee r$ E) $q \wedge s'$

25. Altı öğrencinin matematik, fizik ve kimya derslerindeki başarı durumu aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Tablo: Öğrencilerin Matematik, Fizik ve Kimya Derslerindeki Başarı Durumları

	Matematik	Fizik	Kimya
Ali	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☐ Başarılı ☑ Başarısız
Ahmet	☐ Başarılı ☑ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız
Zeynep	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☐ Başarılı ☑ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız
Murat	☐ Başarılı ☑ Başarısız	☐ Başarılı ☑ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız
Fatma	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☑ Başarılı ☐ Başarısız
Esra	☐ Başarılı ☑ Başarsız	☑ Başarılı ☐ Başarısız	☐ Başarılı ☑ Başarısız

Aşağıdaki Venn şemasında matematikten başarılı olan öğrencilerin kümesi M, fizikten başarılı olan öğrencilerin kümesi F ve kimyadan başarılı olan öğrencilerin kümesi K harfi ile gösterilmiştir.



Buna göre, boyalı bölge ile gösterilen kümenin eleman sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

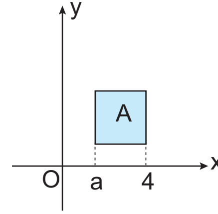
26. P(x), başkatsayısı 1 olan 1. dereceden bir polinom; Q(x), başkatsayısı 1 ve sabit terimi 2 olan 2. dereceden bir polinomdur.

P(x) ve Q(x) polinomları P(1) = Q(1) eşitliğini ve her x gerçek sayısı için P(x) + Q(x) > 0 eşitsizliğini sağlamaktadır.

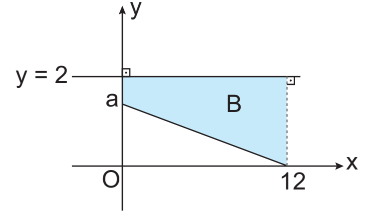
Buna göre, Q(x) polinomunun (x − 2) ile bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 4 B) 6 C) 10 D) 12 E) 18

27. f, Şekil I'deki A karesinin alanını, Şekil II'deki B yamuğunun alanına eşleştiren fonksiyondur.



Şekil I



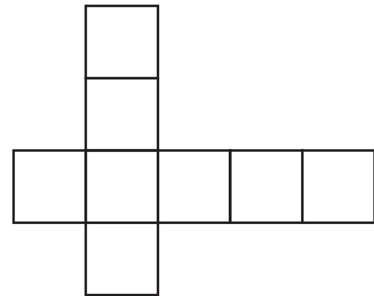
Şekil II

a < 2 olduğuna göre, f fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $f(x) = x$ B) $f(x) = 6x$ C) $f(x) = \frac{x}{6}$

D) $f(x) = \sqrt{6x}$ E) $f(x) = 6\sqrt{x}$

28. 8 kareden oluşmuş aşağıdaki şeklin her bir karesine 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 sayıları her karede farklı bir sayı olacak biçimde yazılacaktır.



Yazılan bu sayılar;

- aynı satırda bulunan karelerin içindeki sayılar soldan sağa doğru artan,
- aynı sütunda bulunan karelerin içindeki sayılar aşağıdan yukarıya doğru artan

biçimde olacaktır.

Buna göre, bu sayılar karelere kaç farklı biçimde yazılabilir?

A) 10 B) 12 C) 20 D) 24 E) 40

29. Ahmet Bey cep telefonu için farklı bir kilit deseni hazırlamıştır.

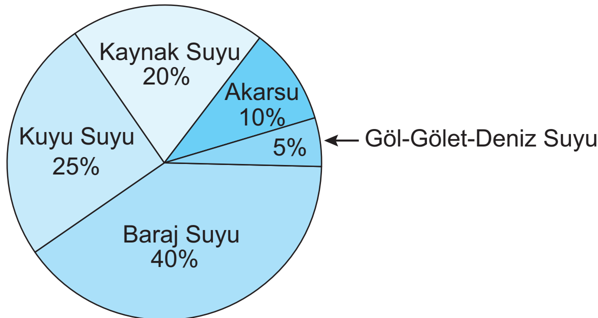


Kilit deseni sağ üst köşeden başlayarak rastgele dikey ve yatay hareketler ile en kısa şekilde sol alt köşede bitecek biçimde oluşturulduğuna göre, Ahmet Bey'in oluşturacağı yeni kilit deseninin A noktasından geçme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{12}{35}$ B) $\frac{13}{35}$ C) $\frac{16}{35}$ D) $\frac{18}{35}$ E) $\frac{22}{35}$

30. Ülkemizde, evlerde ve iş yerlerinde kullanılan içme suyu, belediyeler tarafından 5 farklı kaynaktan sağlanmaktadır. Bu kaynaklar; baraj suyu, kuyu suyu, kaynak suyu, akarsu ve göl-gölet-deniz suyudur. Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) verilerine göre 2016 yılında belediyeler tarafından içme suyu olarak ev ve iş yerlerine dağıtılan suların dağılımını gösteren daire grafiği aşağıda verilmiştir.

Grafik: İçme Suyu Kaynakları

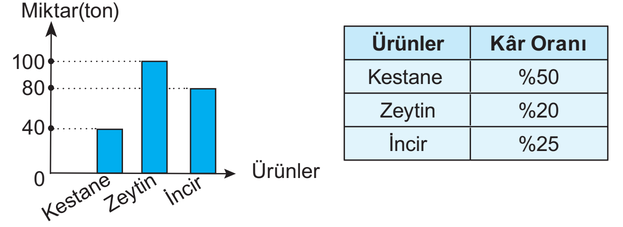


TÜİK tarafından 2016 yılında ev ve iş yerlerinde yaklaşık olarak $6 \cdot 10^{12}$ litre içme suyunun kullanıldığı ve ülke nüfusunun 80 milyon olduğu açıklanmıştır.

Buna göre, 2016 yılında bir vatandaş ortalama kaç ton kaynak suyu kullanmıştır? (1 ton su = 1000 litre su)

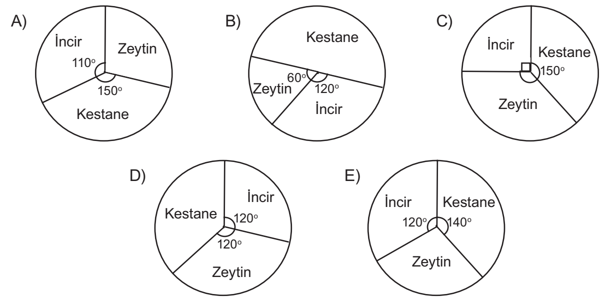
A) 8 B) 10 C) 12 D) 15 E) 16

31. Yerli ürünlerle ticaret yapan bir iş yerinin; birim maliyetleri eşit olan incir, zeytin ve kestaneden aldıkları miktarlar sütun grafiğinde, bu ürünlerin satışlarından elde edilen kâr oranları da tabloda gösterilmiştir.

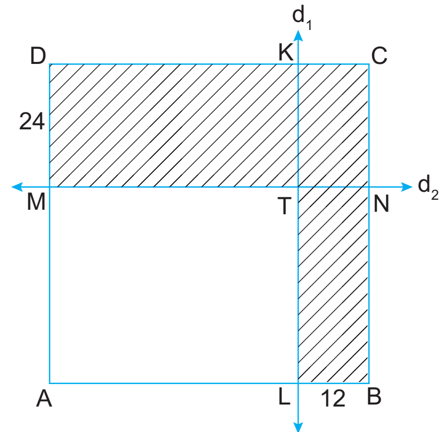


Ürünler	Kâr Oranı
Kestane	%50
Zeytin	%20
İncir	%25

Buna göre, bu işyeri tüm ürünlerini sattığında bu ürünlerden elde ettiği kâr miktarlarının dağılımını gösteren daire grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



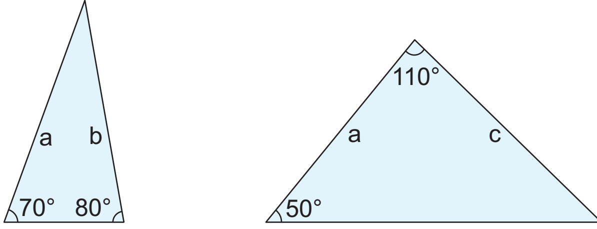
32. Bir kenarının uzunluğu 60 cm olan kare şeklindeki ABCD levhası $d_1 \perp d_2$ ve $d_1 \cap d_2 = \{T\}$ olacak şekilde ilk önce d_1 doğrusu boyunca daha sonra d_2 doğrusu boyunca şekildeki gibi kesilmiştir. ABCD levhasından kesilip ayrılan şekildeki boyalı parçalarda |LB| = 12 cm, |DM| = 24 cm'dir.

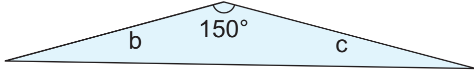


ABCD karesinin ağırlık merkezi O_1 ve ALTM dikdörtgeninin ağırlık merkezi O_2 olduğuna göre, $|O_1O_2|$ kaç cm'dir?

A) $6\sqrt{3}$ B) 12 C) $6\sqrt{5}$ D) 18 E) $6\sqrt{10}$

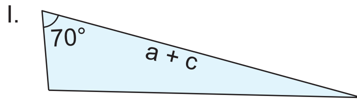
33. Bir matematik öğretmeni kartondan üçgen şeklinde üç parça kesiyor ve bu üçgenlerin bazı açı ölçülerini ve santimetre cinsinden kenar uzunluklarını üzerlerine yazıyor.



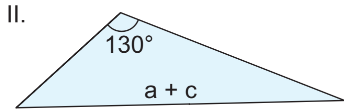


Öğrencilerine bu üçgenleri birleştirerek farklı üçgenler elde edilebileceğini gösteriyor.

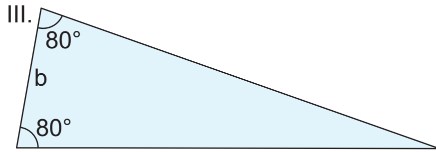
I.



II.



III.

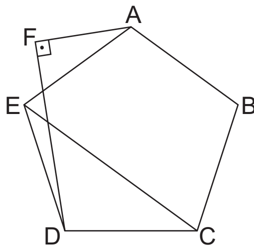


Yukarıda numaralanmış üçgenlerden hangileri bu öğretmenin elde ettiği üçgenlerden olabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

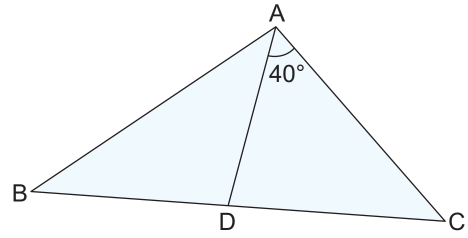
34. Şekilde ABCDE düzgün beşgendir.



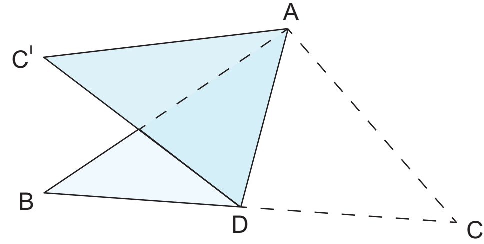
$|EC| = 2|AF|$ ve $[DF] \perp [AF]$ olduğuna göre, $m(\widehat{EDF})$ kaç derecedir?

A) 6 B) 24 C) 30 D) 36 E) 45

35. Şekildeki üçgen biçimindeki ABC kâğıdında $m(\widehat{DAC}) = 40°$ dir.



ADC üçgeni [AD] boyunca katlandığında ADC′ üçgeni elde ediliyor.



Buna göre,

I. $m(\widehat{BDC'}) = m(\widehat{C'DA})$ ise $m(\widehat{B}) < 60°$

II. $m(\widehat{ACB}) < 80°$ ise $m(\widehat{BDC'}) > 60°$

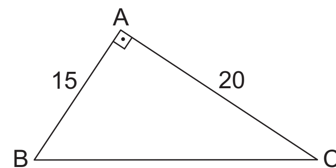
III. $|AB| = |BC|$ ise $m(\widehat{ABC}) > 20°$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

36. Şekildeki ABC dik üçgeninde $|AB| = 15$ cm ve $|AC| = 20$ cm'dir.



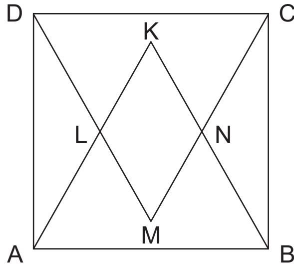
A noktasından [BC] kenarına indirilen dikme [AH] olduğuna göre;

- H noktasının [AB] kenarına göre simetriği H_1,
- H noktasının [AC] kenarına göre simetriği H_2

olmak üzere, H_1 noktasının H_2 noktasına uzaklığı kaç santimetredir?

A) 14 B) 18 C) 24 D) 26 E) 28

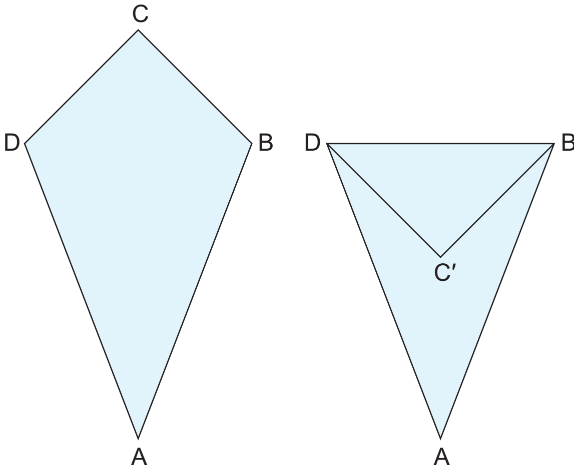
37. Şekilde ABCD bir kare, KAB ve MCD birer eşkenar üçgendir.



Eşkenar üçgenler L ve N noktalarında kesiştiğine göre, $\frac{|KM|}{|LN|}$ aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\sqrt{3}$ B) $\sqrt{2}$ C) 1 D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{3}$

38. Mustafa uçurtma yapmak için alanı 56 cm^2 olan deltoid şeklinde ABCD kâğıdını kesmiştir.

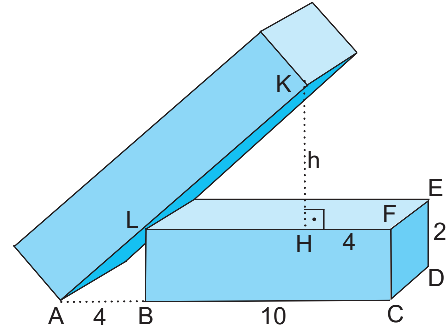


Daha sonra [BD] köşegen çizgisini elde etmek için C köşesini katlayarak C′ noktasını oluşturmuştur.

C′ noktası ABD üçgeninin ağırlık merkezi olduğuna göre, A(ABC′D) kaç santimetrekaredir?

A) 28 B) 24 C) 20 D) 18 E) 16

39. Aşağıdaki şekilde iki kare prizma verilmiştir. Kare prizmalardan biri diğerinin üzerine şekildeki gibi devrilmiştir.



|ED|=|CD|= 2 cm,

|AB|= |HF|= 4 cm,

|BC|= 10 cm,

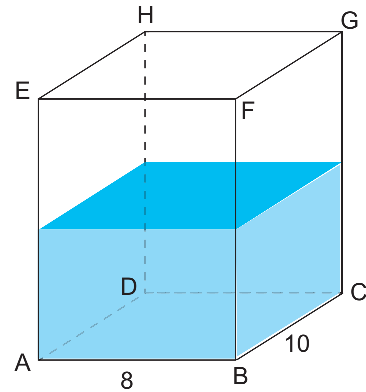
|KH|= h cm,

L ∈ [AK], H ∈ [LF]'dır.

Buna göre, h kaç cm'dir?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

40. Dikdörtgenler prizması şeklindeki bir kapta bir miktar su bulunmaktadır. Bu kabın boş kısmının hacmi 400 cm^3 tür. Taban ayrıtlarının uzunlukları 8 cm ve 10 cm olan bu kap BCGF yüzü üzerine yan yatırıldığında kaptaki suyun yüksekliği 3 cm olmaktadır.



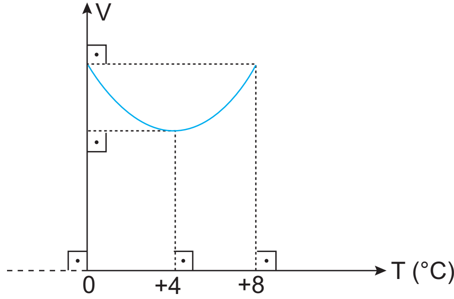
Buna göre, |BF| kaç cm'dir?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

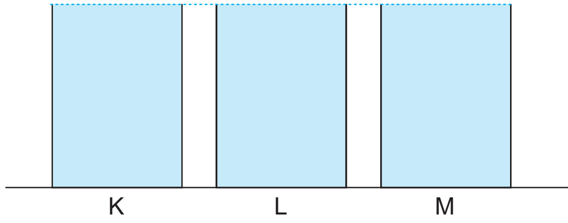
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hacmi değişmeyen bir kapta bulunan suyun hacminin sıcaklığa bağlı değişimi grafikte gösterilmiştir.



Şekildeki özdeş K, L ve M kaplarında taşma seviyesine kadar ilk sıcaklıkları T_K, T_L ve T_M olan sular bulunmaktadır.



K, L ve M kaplarıyla yapılan bir deneyde;

- K kabı soğutulduğunda anında suyun taştığı,
- L kabı soğutulduğunda suyun hemen taşmadığı,
- M kabı ısıtıldığında ise suyun anında taşmadığı

gözlemlendiğine göre T_K, T_L ve T_M arasındaki ilişki hangi seçenekte doğru verilmiştir? (K, L ve M kaplarında genleşme olmadığı kabul edilecektir.)

A) $T_K = T_L = T_M$ B) $T_K > T_L = T_M$ C) $T_K > T_L > T_M$

D) $T_L > T_K > T_M$ E) $T_M > T_L > T_K$

2. Bernoulli İlkesi, akışkanların hızı ile basıncı arasındaki ilişkiyi açıklar. Buna göre hareket halindeki akışkan taneciklerin hızı ile akışkanın uyguladığı basınç arasında ters orantı vardır.

Buna göre;

I. uçakların yerden havalanabilmesi,

II. rüzgârlı havalarda şemsiyenin ters dönmesi,

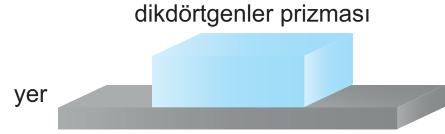
III. yüksek hızla giden iki aracın yan yana iken anlık olarak yaklaşması

örneklerinden hangileri Bernoulli İlkesi ile açıklanır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

3. Dikdörtgenler prizması şeklindeki katı cisim geniş yüzeyi üzerinde yerde durmaktadır. Cismin sıcaklığı önce 30 °C artırılıyor, bir süre bekletildikten sonra 30 °C azaltılıyor.



Yapılan bu işlem sonucunda verilen durumların hangisi gerçekleşmez?

A) Cismin öz kütlesi artar.

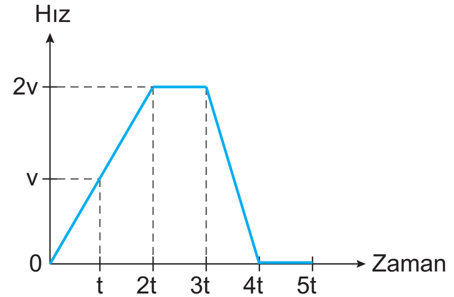
B) Cismin yere uyguladığı basınç artar.

C) Cismin yere uyguladığı basınç kuvveti azalır.

D) Cismin yere göre potansiyel enerjisi azalır.

E) Cismin toplam yüzey alanı azalır.

4. Bir hareketlinin hız-zaman grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, hareketlinin zamana bağlı toplam yer değiştirmesi hangi tablodaki gibi olabilir?

A)

Zaman(s)	0	1	2	3	4	5
Yer değiştirme (m)	0	5	20	20	40	40

B)

Zaman(s)	0	2	4	6	8	10
Yer değiştirme (m)	0	5	20	40	40	0

C)

Zaman(s)	0	5	10	15	20	25
Yer değiştirme (m)	0	5	15	20	30	40

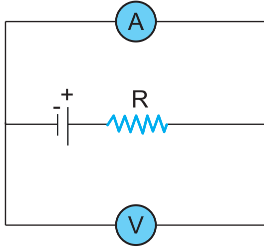
D)

Zaman(s)	0	1	2	3	4	5
Yer değiştirme (m)	0	5	20	40	50	50

E)

Zaman(s)	0	2	4	6	8	10
Yer değiştirme (m)	0	10	40	80	80	100

5. İç direnci önemsiz üreteç ile kurulu elektrik devresine voltmetre ve ampermetre şekildeki gibi bağlanmıştır.



Voltmetrede okunan değer;

I. üretecin gerilimi,

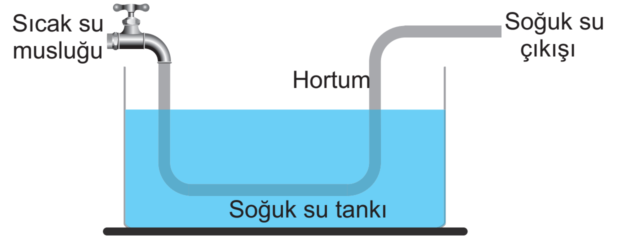
II. direncin büyüklüğü,

III. ampermetrede okunan değer

niceliklerinden hangilerine bağlı değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I, II ve III

7. Musluktan gelen sıcak suyu soğutma amacıyla kurulan şekildeki sistemde, çıkıştaki suyun sıcaklığının daha da düşük bir değerde olması isteniyor.



Bu amaca ulaşmak için hangi işlemin yapılması işe yaramaz?

A) Tankın içerisindeki hortumun boyunu artırmak

B) Tank içerisindeki soğuk su miktarını artırmak

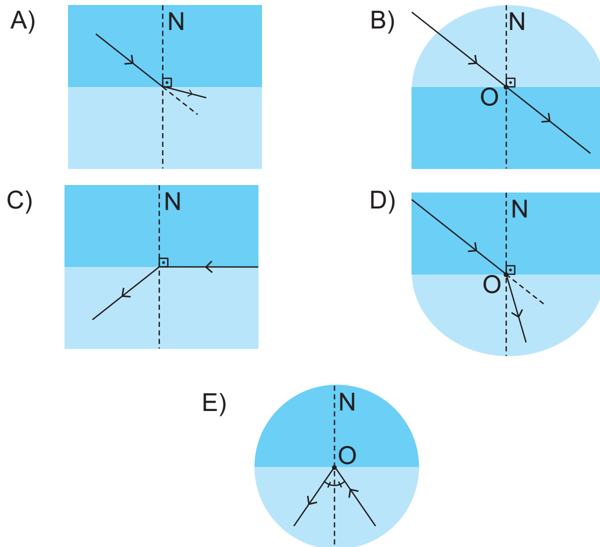
C) Musluktan gelen suyun debisini azaltmak

D) Aynı malzemeden yapılan daha kalın hortum kullanmak

E) Tank içerisindeki soğuk suyun sıcaklığını azaltmak

6. Kırıcılık indislerinin farklı olduğu bilinen iki ortamın bir araya gelmesi sonucu oluşan sistemlerde bir ışık ışını

belirtilen yollardan hangisini izleyemez?



8. Tabloda bazı bileşikler ve normal koşullardaki kaynama noktası değerleri verilmiştir.

Bileşik	Kaynama Noktası (°C)
NH_3	-33,34
CH_4	-161,6
H_2O	100

Buna göre,

I. Zayıf etkileşimlerin gücü arttıkça kaynama noktası artar.

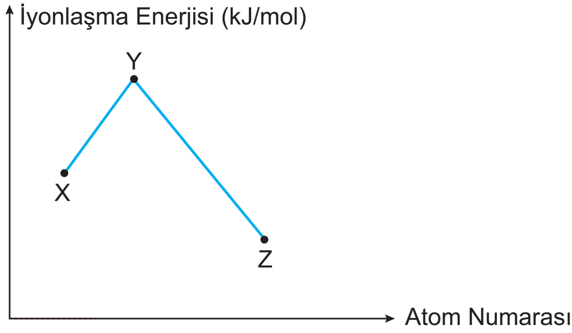
II. Su molekülü diğer moleküllere göre daha fazla sayıda etkin hidrojen bağı yapmıştır.

III. Moleküllerde atomlar arası bağ sayısı arttıkça kaynama noktası artar.

ifadelerinden hangileri doğrudur? ($_1H$, $_6C$, $_7N$, $_8O$)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

9. Atom numaraları ardışık olan X, Y ve Z baş grup elementlerine ait iyonlaşma enerjisi - atom numarası grafiği verilmiştir.



Buna göre,

I. X elementi ile Z elementi aralarında iyonik yapılı bileşik oluştururlar.

II. Y elementinin değerlik elektron sayısı 8'dir.

III. X ve Z elementleri periyodik cetvelde aynı grupta yer alır.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğru olur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

10. X_2Y_3 bileşiğinin 2 gramındaki atom sayısı a, 2 tanesinin kütlesi b ile sembolize ediliyor.

Buna göre, a · b değeri kaçtır? (N_A: Avagadro sayısı)

A) 10 B) 20 C) N_A D) $2N_A$ E) $20N_A$

11. Aşağıda X, Y ve T maddelerinin bazı tepkimeleri verilmiştir:

- $Cu(k) + 4X(suda) \rightarrow Cu(NO_3)_2(suda) + 2NO_2(g) + 2H_2O(s)$
- $Zn(k) + 2Y(suda) \rightarrow Y_2ZnO_2(suda) + H_2(g)$
- $H_2SO_4(s) + 2T(s) \rightarrow T_2SO_4(k)$

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) X çözeltisi derişiktir.

B) Eşit mollerde X ve Y içeren çözeltiler karıştırıldığında oluşan çözeltinin oda koşullarında pH değeri 7'dir.

C) T sıvısının HCl'nin sulu çözeltisi ile verdiği tepkime nötralleşme tepkimesi değildir.

D) Y maddesinin HCl ile tepkimesinden elde edilen tuz, sofra tuzu olabilir.

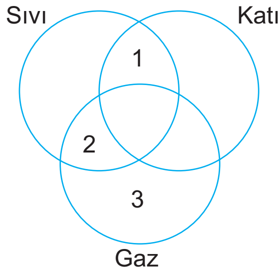
E) $X(s) + T(suda) \rightarrow TX(suda)$ tepkimesindeki TX maddesinin 1 molünde 9 mol atom bulunur.

12. Bir maddenin başka bir madde içerisinde çözünüp çözünmeyeceği, çözücü ve çözünen maddelerin bağ yapıları ile ilgilidir. Bu durum "benzer benzeri çözer" ilkesi ile ifade edilir.

Bu ilke göz önünde bulundurulursa; NaCl(k) iyonik katısı, aşağıdaki çözücülerin hangisinde çözünmesi beklenir? (H : 1, B : 5, C : 6, O : 8, Cl : 17)

A) CCl_4 B) C_2H_6 C) CO_2 D) H_2O E) BH_3

13. Aşağıdaki şemada maddenin katı, sıvı ve gaz hâlinin bazı özellikleri yer alacaktır.



Buna göre,

I. 3. bölgeye "sıkıştırılabilir"

II. 1. bölgeye "belirli bir hacmi vardır"

III. 2. bölgeye "akışkandır"

ifadelerinden hangileri yazılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

14. Yağlar üretim şekillerine göre sızma, rafine, riviera, vinterize olarak sınıflandırılır.

Sızma yağ: Mekanik yöntemlerle yapısı değiştirilmeden elde edilen, asitlik oranı yüksek olan yağdır.

Rafine yağ: Ağartma, reçine, asitlik ve koku giderme işlemlerine tabi tutulur. Ancak yağa yabancı madde eklenmez.

Riviera yağ: Rafine yağa belirli oranlarda sızma yağ karıştırılması ile elde edilir. Kokusu ve asitlik derecesi azdır.

Vinterize yağ: Donmuş yağ asitlerinin süzülerek ortamdan uzaklaştırılması ile elde edilir. İşlem sonucunda yağın bulanıklığı giderilir.

Buna göre,

I. Sızma yağın asitlik oranı rafine yağdan daha yüksektir.

II. Rafine yağ elde edilirken yağın yapısında değişme olur.

III. Riviera yağın tadı ve kokusu sızma yağdan daha hafiftir.

IV. Vinterize yağ daha berraktır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

15. İki canlı türü ile ilgili bilgiler tabloda verilmiştir.

S Türü	P Türü
Çekirdek zarı ve zarlı organelleri bulunur.	DNA'sı lineer (doğrusal) yapı gösterir ve histon proteini bulundurur.
Kamçı yardımıyla aktif olarak hareket eder.	Hareket edebilmek için hücre yüzeyinden geçici sitoplazmik uzantılar çıkarır ve aynı zamanda besinlerini de yakalar.
Bu canlı kloroplast içerdiği için kendi besinini üretebilir.	Bazı türleri, insanın ve birçok hayvanın sindirim sisteminde parazit yaşar.
Kontraktil koful içerir.	Kontraktil koful içerir.

Bu canlı türlerine ilişkin,

I. S canlısı, gerekli durumlarda dışarıdan hazır besin de alabilir.

II. P türü, insan kalın bağırsağında parazit olarak yaşayan ve amipli dizanteriye sebep olan kök ayaklı bir canlıdır.

III. S ve P'nin bulunduğu âlemde yer alan tüm türler oksijenli solunumu mitokondri organelinde gerçekleştirir.

IV. S ve P'nin yer aldığı âlemde bulunan tüm türler hücre içine giren fazla suyu, enerji harcayarak kontraktil kofulların kasılıp gevşemesi ile hücre dışına atar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

16. Aşağıda verilen organel-görev eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

A) Mitokondri - oksijenli solunum

B) Ribozom - protein sentezi

C) Lizozom - karbonhidrat sentezi

D) Golgi aygıtı - glikoprotein sentezi

E) Endoplazmik retikulum - hücre içi madde iletimi

17. Y kromozomunda meydana gelen bir mutasyonun, popülasyon içinde yer alan dişi bireylerde fenotipte birinci nesilde görülmesi,

I. mutasyonun, X kromozomuna homolog bölgesinde gerçekleşmesi,

II. X ve Y kromozomları arasında parça değişiminin gerçekleşmesi,

III. mutasyonun dominant özellikte olması

durumlarından hangileri ile açıklanabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) I, II ve III

18. Bakteri ve Protista alemlerinde,

I. Kemoototrof

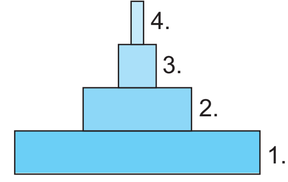
II. Fotoototrof

III. Parazit

beslenme şekillerinin hangileri ortak olarak gözlenir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

19. Aşağıda dört trofik düzeyden oluşan bir çayır ekosistemine ait biyokütle piramidi verilmiştir.



Bu biyokütle piramidi ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

A) 1. trofik düzeyde ototrof canlılar yer alır.

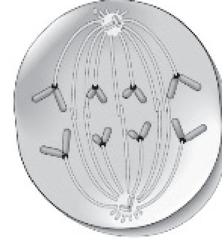
B) 2. trofik düzeyde otçul organizmalar bulunur.

C) 3. trofik düzeyde ikincil tüketici organizmalar yer alır.

D) 4. trofik düzeydeki organizmalar, diğer trofik düzeydeki organizmaların hepsiyle beslenir.

E) Bu ekosistem için çizilecek enerji piramidi de biyokütle piramidine benzer şekilde olacaktır.

20. Hücre bölünmesine ait bir evre şekilde gösterilmiştir.



Bu hücre ile ilgili,

I. Bir hayvan hücresi olup sentromer parçalanması aşamasındadır.

II. 2n = 8 kromozomlu bir hücrenin metafaz II evresi olabilir.

III. İğ ipliği sayısı kadar kromatin vardır.

IV. 2n = 4 kromozomlu bir hücrenin mitozu ise bu aşamadaki kromozom sayısı bir önceki aşamadakine eşittir.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I
B) II ve IV
C) III ve IV
D) I, II ve III
E) II, III ve IV